

Na Elán show sa určite oplatilo prísť



vystúpením...

„Krásne, úžasné,“ bola bezprostredná reakcia primátora mesta Jána Pavlíka po skončení šou. Komu na prvého muža ružomerskej radnice počas programu dopadol pohľad, jasne videl, ako si to všetko užíva. Slovmi chvály nešetril ani jeho „pravá ruka“ na úrade Miroslav Zubrec. Toho Elán show doslova nadchla. „Vedel som, že v CVC robíte veľa a dobre, ale to, čo som tu videl, vysoko prevýšilo moje predstavy. Dnes už viem, kam svoje deti, keď budú trochu väčšie, v rámci voľnočasových aktivít s manželkou prhlásime.“

ps, foto Jozef Olejník

Výchovno-vzdelávací proces centier voľného času je spravidla v každom tomto školskom zariadení širokozaberový. Centrum voľného času (CVC) Elán v Ružomberku je jedným z takých. Pracovníci centra na formálnej i neformálnej úrovni mnohokrát riešili dilemu, ako o svojich aktivitách podať verejnosti čo najúčinnejší a najefektívnejší dôkaz.

Áno, propagácia zariadenia tu existuje, najfrekventovanejšie práve cez Spoločník. Článok o tom či onom, prípadne fotografia, majú vždy, bez ohľadu na tému, svoju výpovednú hodnotu. Logicky sa spravidla týka len jednej, konkrétnej oblasti. Ani ten „najpocitivejší“ čitateľ ich zrejme neprečíta vždy všetky, navyše každé noviny sú limitované okrem iného plochou, čiže na stranách nemôže byť všetko, čo by si ľudia, teraz mierene na tých z „cévéčce“, alebo ostatní čitatelia priali.

Ako výslednica spoločných úvah „elánistov“ vzišla alternatíva kultúrneho programu, ktorý by na malom priestore a relatívne v krátkom čase ponúkol verejnosti v kocke aspoň časť výchovno-vzdelávacích aktivít CVC, konkrétne pravidelnú záujmovú činnosť, ktorá sa realizuje v záujmových útvaroch (ZÚ). Popravde, takýto projekt tu už bol, presne pred desiatimi rokmi, aj sa zrealizoval a priniesol veľký úspech. Elán show, také pomenovanie podujatie dostalo, potom deväť ročníkov fungovalo výlučne ako prezentácia tanečných ZÚ centra. Išlo teda v úvodzovkách iba o oprášenie dávnejšej myšlienky. Ale v inom čase a so zámerom pôsobivejšieho lesku.

Prípravy na Elán show trvali približne tri mesiace. Chystanie pódiových vystúpení mali na starosti vedúci jednotlivých ZÚ, videoprojekciu zverilo CVC agentúre okolo Michala Mišáka. A bol to veľmi prezieravý ťah. S touto partiou chalanov nad vecou sa pracovalo bezproblémovo, v absolútnej pohode. A keď sa na „prvý šup“ podarilo nájsť priam ideálny typ človeka na sprievodné slovo v osobe Petry Vetyovej, deviatačky zo ZŠ Zarevúca, vlastne nezdarom sa to ani nemohlo skončiť...

Asi osemdesiatminútový film v predminulé piatkové popoludnie vo Veľkej dvorane Kultúrneho domu A. Hlinku malo od začiatku až do konca náboj a spád. Kombinácia živých vystúpení na javisku a videozáznamov na plátne, išlo sa v štyroch blokoch, sa ukázala ako ideálny variant. Menej zainteresovaný divák musel byť prekvapený, aký široký krúžkový záber CVC Elán má – pritom v hre logicky nemohlo byť z tejto oblasti všetko – a čo všetko sa deti v nich naučili. Niektorí viac, iní možno trochu menej. Vyzdvihovať nejakú skupinu by však nebolo spravodlivé. Preplnená sála videla v akcii tanečné súbory, malých gymnastov, nádejných atlétov, deti z materských škôl, ktoré sa pod zastrešením centra učia základom anglického jazyka, futbalistov, florbalistov, modelárov, mladých elektrotechnikov... Na pódiu sa objavili aj boxer, tento krúžok má v tomto školskom roku v CVC historickú premiéru, tenisti, basketbalisti, deti zo Školy plávania, nádejní lyžiar, žiaci zo základnej Spojenej školy, krasokorčuliari so svojim jedinečným

