



EURÓPA V ŠKOLE

63. ročník projektu / súťaže v školskom roku 2015-2016

Medzinárodný projekt organizovaný v Európe od roku 1953 pod záštitou :

- Rady Európy
- Európskeho parlamentu
- Európskej komisie
- Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

ŽIŤ SPOLOČNE V MIERI



2016

**Európsky rok boja proti
násiliu páchanému
na ženách**

Pre všetky vekové kategórie detí a mládeže :

- v základných školách – štátnych, súkromných, cirkevných, umeleckých, špeciálnych
- v stredných školách – odborných, gymnáziách, štátnych, súkromných, cirkevných, umeleckých
- v stredných odborných učilištiach - štátnych, súkromných, cirkevných
- v školských kluboch - štátnych, súkromných, cirkevných
- v centrách voľného času a kluboch mládeže - štátnych, súkromných, cirkevných

Pre celú škálu vzdelávacích a výchovných predmetov a voľnočasových aktivít :

- literárne práce
- publicistika
- súťažné hry a kvízy
- výtvarné práce
- dráma
- multimediálne projekty
- iné umelecké žánre
- individuálne práce
- kolektívne práce
- celoškolské projekty

ŽIŤ SPOLOČNE V MIERI

Motto 63. ročníka medzinárodného projektu EURÓPA V ŠKOLE sa viaže k Európskemu roku boja proti násiliu páchanému na ženách, ktorý vyhlásila pre rok 2016 Európska Únia.

Veková kategória 1

(6 - 9 rokov)

Všetko bude v poriadku.

Použite niektorú obľúbenú európsku rozprávku a ukážte, že dobro víťazí.

Multimediálne práce
Kód 311

Písomné práce
Kód 211

Umelecké práce
Kód 111

Je fajn, že ste tu s nami!

Pomôžte spolužiakom, ktorí pochádzajú z inej krajiny alebo z odlišného kultúrneho prostredia zaradiť sa a zapadnúť do kolektívu. Opíšte túto situáciu.

Multimediálne práce
Kód 312

Písomné práce
Kód 212

Umelecké práce
Kód 112

Dievčatá to zvládnu tiež!

Dievčatá sú v mnohých situáciách často podceňované. Ako by bolo možné to zmeniť?

Multimediálne práce
Kód 313

Písomné práce
Kód 213

Umelecké práce
Kód 113

Veková kategória 2

(10 – 12 rokov)

Som, kto som.

Je skvelé, že my ľudia sme rôzni. Rozdiely robia náš život zaujímavejším a pestrejším. Mnohé deti však majú pocit krivdy, ak nemôžu žiť tak, ako to od nich očakáva okolie: značkové oblečenie, smartfóny, mobily a tablety - to všetko je dnes nevyhnutné, lebo bez nich sme nikým. Poznáš tento pocit aj ty? Ako môžeme byť a zostať tým, kým sme?

Multimediálne práce
Kód 321

Písomné práce
Kód 221

Umelecké práce
Kód 121

Šikana - nič pre mňa!

Školy v Európe by mali byť miestom, kde sa môžeme všetci cítiť dobre. Nie je to však vždy tak a dôvodom je často práve šikanovanie. Mali ste skúsenosti so šikanovaním aj na vašej škole? Ako by sme mohli šikane zabrániť a ako môžeme pomôcť postihnutým?

Multimediálne práce
Kód 322

Písomné práce
Kód 222

Umelecké práce
Kód 122

Od dnes som statočný / statočná.

Nie je ľahké byť v každodennom živote, v každej situácii odvážny. Odvrátiť pohľad je jednoduchšie, ale to v skutočnosti nepomáha. Je podľa vás odvahou povedať to, čo si naozaj myslíme? Vyjadrili by ste svoj názor aj v prípade, že väčšina by ho mala iný, podľa vás mylný?

Multimediálne práce
Kód 323

Písomné práce
Kód 223

Umelecké práce
Kód 123

Veková kategória 3

(13 - 15 rokov)

„Pozdvihla som svoj hlas ...“

... nie preto aby som kričala, ale aby som hovorila za tých, ktorí nemajú hlas“. Týmto vyhlásením Malála Júsfuzajová, (v roku 2014, vo veku 17 rokov, získala Nobelovu cenu za mier), vyjadrila podporu právam dievčat vo svojej rodnej krajine. Dievčatá však v mnohých krajinách - aj v Európe - sa ešte stále stávajú obeťami násilia, vykorisťovania, vylúčenia či diskriminácie. Skúsme si predstaviť iniciatívu, ktorá by upozornila na túto nepríjemnú situáciu dievčat, napríklad vyhlásením Medzinárodného dňa dievčat.

Multimediálne práce
Kód 331

Písomné práce
Kód 231

Umelecké práce
Kód 131

Mier, to je umenie.

Umelecké diela sú vždy odrazom svojej doby a množstvo umelcov svojimi dielami obhajuje mier a vystupuje proti násiliu. Vyberte si niektoré z celého spektra umeleckých diel (výtvarné, knižné, filmové a i.), ktoré svojim humanistickým obsahom a odkazom šokujú v kontraste s tým, čo sa deje v dnešnom svete. Vytvorte vlastné umelecké dielo a zapracujte doň tieto ideály.

Multimediálne práce
Kód 332

Písomné práce
Kód 232

Umelecké práce
Kód 132

Kyberšikana - len neškodný žart?

Veľká časť detí a dospievajúcej mládeže sa stávajú obeťami kyberšikany. V celej Európe je to v súčasnosti už tak rozšírený jav, že dokonca Európska Únia reagovala zavedením "Dňa bezpečnejšieho internetu". Ale čo presne kyberšikana znamená? Vytvorte váš príspevok, vysvetlite rôzne možné formy kyberšikany a jej dôsledky pre postihnutých.

Multimediálne práce
Kód 333

Písomné práce
Kód 233

Umelecké práce
Kód 133

Veková kategória 4

(16 - 21 rokov)

"Ženy držia polovicu oblohy". (čínske príslovie)

Na celom svete ženy pracujú rovnako ako muži, ale zarábajú výrazne menej a vlastnia menej majetku. Aj v Európe ženy zarábajú menej ako muži. Navrhňte riešenie tohto problému počnúc napr. obhajobou rovnakých práv žien v Európe .

Multimediálne práce

Písomné práce

Umelecké práce

Kód 341

Kód 241

Kód 141

My sme Európa!

Pojem "európsky" pozostáva z imaginárneho množstva geografických, historických a kultúrnych aspektov v živote každého z nás. My všetci spolu svojim konaním vytvárame európsku identitu a usilujeme sa o udržanie mieru na našom kontinente a v celom svete. Máte aj vy osobne pocit, že ste Európanmi?

Multimediálne práce
Kód 342

Písomné práce
Kód 242

Umelecké práce
Kód 142

Násilie v každodennom živote

Dievčatá a ženy, majú často skúsenosti najmä z domáceho násilia ale niekedy aj z násilia v práci, na verejnosti či na internete. Fyzické, sexuálne a psychické násilie sú závažným formami porušovaním ľudských práv. Je na čase, aby sme my ale aj vlády našich krajín prijali opatrenia proti týmto formám násilia! Upozorňujeme na tieto otázky .

Multimediálne práce
Kód 343

Písomné práce
Kód 243

Umelecké práce
Kód 143

Špeciálna téma pre všetky vekové kategórie

"A little peace..." (Trochu mieru ...)

... tak znie refrén piesne, ktorou speváčka Nicole (Nemecká spolková republika) zvíťazila na Eurovision Song Entry Contest ešte v roku 1982. (pozri <https://www.youtube.com/watch?v=GGaXOdJ9kE4>). Táto pieseň sa stala akousi neoficiálnou mierovou piesňou. Od tej doby sa však v Európe veľa zmenilo. Ako by mala znieť moderná mierová pieseň? Napíšte text piesne a nahrajte ju. Môžete si zvoliť hudobný štýl a jazyk textov.

Metódy: Napíšte text piesne, (ak bude v materinskom, či inom cudzom jazyku – pripojte preklad do angličtiny), nahrajte ju. Mala by to byť pôvodná skladba, nie cover verzia existujúcej pop skladby. Navrhnite aj dizajn obalu na CD. Súťažnú tému označte kódom podľa veku: S1, S2, S3, S4.

Ako je možné zaradiť sa do projektu / súťaže EURÓPA V ŠKOLE?

1. Vyveste leták s mottom a témami v priestoroch vašej školy, CVČ, školskom klube a pod.

Zvoľte si témy, ktoré korešpondujú s mottom 63. ročníka.

Môžete sa zapojiť aj do **eTwinning**

október – november

2. Zaradte témy do vyučovacích programov. Diskutujte o témach napr. na hodinách dejepisu, zemepisu, občianskej náuky, cudzích jazykov, alebo na hodinách materinského jazyka a literatúry.

november – december

3. Sústreďte sa na prípravu súťažných príspevkov. Môžete ich pripraviť a zasielať buď individuálne alebo v skupinách, samostatne alebo v spolupráci s svojimi učiteľmi. Akceptované sú všetky druhy prejavov (básne, poviedky, eseje, interview, scenáre, v materinskom alebo cudzích jazykoch, ďalej kresby, maľby, grafiky, kombinované techniky, rôzne druhy vizuálnych, zvukových, manuálnych prác, počítačové hry, programy, multimediálne projekty a pod.)

december – január

4. Práce nezabudnite označiť príslušným kódom - podľa žánru a vekovej skupiny, v ktorej chcete súťažiť.

Vyplňte, podpíšte a priložte prihlášku (neprilepujte)

5. Zorganizujte školské kolo napr. aj so žiackou, resp. študentskou porotou. **POVINNÉ!** Nominujte najlepšie práce na postup. Urobte si výstavu zúčastnených prác.

január - 10.február 2016

6. Počty zúčastnených žiakov nahláste a víťazné práce s nominačným zoznamom zašlite podľa pokynov a veku účastníkov:

6 – 15 rokov na adresu gestora obvodného kola.

Určí príslušný okresný/obvodný úrad. T zaslania:

do 15. februára 2016

16 -19 rokov na adresu gestora krajského kola.

Určí príslušný obvodný úrad. T zaslania:

do 15. februára 2016

7. Všetky práce musia prejsť najprv školským (domácim) kolom.

Ďalej v prípade vekových kategórií (6 -15) - okresným kolom,

v prípade vekovej kategórie (16-19) - krajským kolom Európa v škole!

Práce, ktoré budú zaslané zo škôl priamo do celoslovenského kola nebudú porotou akceptované!

8. Celoslovenskú porotu Európa v škole organizuje:

Slovenský sekretariát Európa v škole

IUVENTA, Bratislava.

T zaslania:

do 15. marca 2016

9. Vyhodnotenie 63. ročníka projektu a jeho súťažnej časti sa uskutoční v Deň Európy v škole

Organizátor : Slovenský sekretariát Európa v škole

IUVENTA, Bratislava.

máj 2016

Naša adresa:

IUVENTA, Slovenský inštitút mládeže

Slovenský sekretariát EURÓPA V ŠKOLE

Karľovská 64, SK – 842 58 Bratislava 4

Tel.: 02 50 222 317, Fax: 02 50 222 316

e-mail: natasa.ondruskova@iuventa.sk web: www.iuventa.sk – **EURÓPA V ŠKOLE**

Motto:

ŽIŤ SPOLOČNE V MIERI

63. ročník projektu / súťaže Európa v škole (školskom roku 2015 - 2016)

=====
Meno žiaka.....

Vektrieda / ročník..... dátum narodenia

Adresa bydliska

PSČ mobil..... e-mail.....

Názov školy.....

Adresa školy

PSČ telefón/..... e-mail.....

Meno pedagóga (tituly)

=====
Prihlasujem sa na tému č.:

Veková skupina:

I. (6 - 9 r.) II. (10 - 12 r.) III. (13 - 15 r.) IV. (16 - 21 r.) (zakrúžkujte)

Názov práce:

=====
Charakteristika práce z pohľadu pedagóga (motivácia a prístup žiaka, žáner, použité techniky a pod.)

=====
aktívne pasívne

Jazykové znalosti (len v prípade skupiny IV.):

=====
Prihlášku zasielajte vždy len spolu s prácou (nepřilepujte)

Podpis súťažiacého

¹ *Prosíme prihlášku najprv vypísať v PC, až potom vytlačiť, opečiatkovať a priložiť k práci. Predídeme tým skomoleninám v menách a priezviskách.*